

РОДНАЯ ЗАСТАВА —

Песня для хора с сопровождением ф-но или баяна

Слова Г. Новоселова

Музыка Е. Тикоцкого

Moderato assai

ХОР

Ф-НО
(БАЯН)

f *p* *M* *?*

Один *§*

За-хо-дит солн-це мед-лен-но за ту-чи. про-шаль-ный

p *Б* *Б*

Двое *cresc.*

луч бро-са-я над ска-лой. На бе-ре-гу, у ка-ме-ни-стой

cresc.

Б *?* *(b)* *?*

ПРИПЕВ:

Все

mf *p* *f*

кру - чи сто - ит фор - пост От - чиз - ны бо - е - вой. За -

mf М М М 7 М

Poco più animato

- ста - ва, род - на - я за - ста - ва, дру - зей бо - е - ва - я семь -

Б Б Б 7

- я. Ты до - мом от - цов - ским мне ста - ла, род -

mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную (нижняя линия). Вокальная партия имеет следующие ноты: на - я за - ста - ва мо - я. Ког - да над // - я. Над нотой «мо - я» стоит метр «1-3.», а над нотой «Ког - да» — «Один». Вторая система также содержит вокальную и фортепианную партии. Вокальная партия имеет ноты: // 4. Для окончания. Над нотой «// 4. Для окончания» стоит метр «4. Для окончания». Фортепианная партия имеет ноты: р. Над нотой «р» стоит метр «р».

РОДНАЯ ЗАСТАВА

Заходит солнце медленно за тучи,
Прощальный луч бросая над скалой.
На берегу, у каменной кручи
Стоит форпост Отчизны боевой.

Припев:

Застава, родная застава,
Друзей боевая семья.
Ты домом отцовским мне стала,
Родная застава моя.

Когда над полем стелются туманы,
В вечерней мгле потонет все вокруг,
Знакомый голос тульского баяна
Зовет ребят в солдатский тесный круг.

Припев.

И о любви подруги ясноокой
Поет сержант, влюбленный, от души.
И мы хотим сказать тебе, далекой:
— Почаще письма ты ему пиши.

Припев.

Заходит солнце медленно за тучи,
Зажглась звезда над стройною сосной.
Хранит солдат у каменной кручи
Свою любовь и Родины покой.

Припев.